

സാംസ്കാരിക പരിപാടികൾ

63 [3789] ശ്രീ. ഷിബു ബേബിജോൺ:

„ ജോണി നെല്ലൂർ: താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ക്ഷേത്രവും സാംസ്കാരികവും ദേവസ്വവും വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) സംസ്ഥാനത്തെ പ്രധാന സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ട് കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക പൈതൃകം വിളിച്ചറിയിക്കത്തക്ക വിധത്തിലുള്ള ഏതെങ്കിലും സാംസ്കാരിക പരിപാടികൾ ആവിഷ്കരിക്കുവാൻ സർക്കാർ ആലോചിക്കുന്നുണ്ടോ;

(ബി) എങ്കിൽ വിശദാംശം വെളിപ്പെടുത്താമോ;

(സി) ഇല്ലെങ്കിൽ ഇത്തരം പരിപാടിയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുമോ?

ഉത്തരം

(എ—സി) സൗത്ത് സോൺ കൾച്ചറൽ സെന്ററിന്റെ സഹകരണത്തോടെ ഭാരതോത്സവം എന്ന പേരിൽ ബൃഹത്തായ ഒരു പരിപാടി സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചു വരുന്നുണ്ട്.

ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിയുടെ പ്രവർത്തനലക്ഷ്യങ്ങൾ

64 [3790] ശ്രീ. കെ. മോഹൻകുമാർ: താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ക്ഷേത്രവും സാംസ്കാരികവും ദേവസ്വവും വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിയുടെ പ്രവർത്തന ലക്ഷ്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണെന്ന് അറിയിക്കാമോ;

(ബി) പ്രവർത്തന ലക്ഷ്യങ്ങൾ സഫലമാക്കാൻ അക്കാദമി ഇതേവരെ എന്തെല്ലാം നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്;

(സി) തിരുവനന്തപുരത്ത് നടന്നുവരുന്നതുള്ള അന്താരാഷ്ട്ര ചലച്ചിത്രമേളയിൽ എത്ര വിദേശരാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും പ്രതിനിധികളും ചിത്രങ്ങളും പങ്കാളികളാകുന്നു;

(ഡി) അക്കാദമി ഭാരവാഹികൾക്ക് പങ്കാളിത്തമുള്ള ചിത്രങ്ങൾ മത്സരത്തിനുള്ള എൻട്രികളായി പരിഗണിക്കുമ്പോൾ നിഷ്പക്ഷ മുഖ്യനിർണ്ണയത്തിനായി എന്തെല്ലാം മുൻകരുതലുകളാണെടുക്കുക എന്നറിയിക്കാമോ;

(ഇ) നിലവാരമുള്ള മലയാള ചലച്ചിത്രങ്ങൾ അന്യരാഷ്ട്രങ്ങളിലേക്കും/രാജ്യങ്ങളിലേക്കും ആസ്വാദനക്ഷമമാക്കാൻ എന്തെല്ലാം നടപടികളാണ് സ്വീകരിച്ചു വരുന്നതെന്നറിയിക്കുമോ;

(എഫ്) വിവിധ അന്താരാഷ്ട്ര ചലച്ചിത്ര ഉത്സവങ്ങളിൽ സമ്മാനം ലഭിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ ചലച്ചിത്രമേളയ്ക്കു ശേഷവും ജനങ്ങൾക്ക് കാണാനുള്ള അവസരം ഒരുക്കുമോ;

(ജി) ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിക്കുള്ള സർക്കാർ ധനസഹായം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നത് പരിഗണിക്കുമോ?

ഉത്തരം

(എ) വിശദാംശം അനുബന്ധമായി ചേർത്തിരിക്കുന്നു. †

(ബി) ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്ക് സാമ്പത്തിക സഹായം നൽകുക, ടെലിവിഷൻ ചാനലും ഫിലിം ടെലിവിഷൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടും തുടങ്ങുക, മലയാള ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്ക് സബ്സിഡി നൽകുക എന്നിവയൊഴികെയുള്ള പ്രവർത്തന ലക്ഷ്യങ്ങളിൽ എല്ലാ മേഖലകളിലും അക്കാദമി പുരോഗതി കൈവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ പെൻഷൻ വിതരണം, ചികിത്സാ സഹായം, സർവീസ് ചാർജ് ഈടാക്കൽ, ഫെലോഷിപ്പ് തുടങ്ങിയ പുതിയ പദ്ധതികളും അക്കാദമി നടപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

(സി) 2001-ൽ 30 രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നും 92 പ്രതിനിധികൾ പങ്കെടുക്കുകയും 290 ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. 2002-ൽ 36 രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നും 125 പ്രതിനിധികൾ പങ്കെടുക്കുകയും 240 ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. 2003-ൽ 45 രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നായി 140 പ്രതിനിധികൾ പങ്കെടുക്കുകയും 150 ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

(ഡി) അക്കാദമി ഭാരവാഹികൾക്ക് പങ്കാളിത്തമുള്ള ചിത്രങ്ങൾ മത്സരത്തിനുള്ള എൻട്രികളായി വരുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ ആ ഭാരവാഹികളെ ബന്ധപ്പെട്ട കമ്മിറ്റികളിൽനിന്നും ഒഴിവാക്കി നിർത്തുകയാണ് പതിവ്.

(ഇ) അന്താരാഷ്ട്ര ചലച്ചിത്രമേളയോടനുബന്ധിച്ച് അക്കാദമി ഒരുക്കുന്ന ഫിലിംമാർക്കറ്റ് മലയാള സിനിമകൾക്ക് അന്തർ ദേശീയ വിപണിയൊരുക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ്.

(എഫ്) അവാർഡ് ലഭിക്കുന്ന പടങ്ങൾ ഒറ്റത്തവണ പ്രദർശിപ്പിക്കാവൂ എന്ന നിബന്ധനയോടെയാണ് വരുന്നത്. പക്ഷേ പിന്നീടിവയുടെ പ്രിന്റുകൾ പ്രദർശനത്തിന് ലഭ്യമാക്കുകയും പ്രദർശിപ്പിച്ചു വരികയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

(ജി) 2004-2005 വർഷത്തിൽ അക്കാദമിക്കുള്ള ധനസഹായം വർദ്ധിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

അവശത അനുഭവിക്കുന്ന കലാകാരന്മാർക്കും സാഹിത്യകാരന്മാർക്കും സഹായധനം നൽകുന്ന പദ്ധതി

65 [3791] ശ്രീ. ബിനോയ് വിശ്വം: താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് കക്ഷ്യവും സാംസ്കാരികവും ദേവസ്വവും വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) ഈ സർക്കാർ അധികാരത്തിൽ വന്നശേഷം അവശത അനുഭവിക്കുന്ന കലാകാരന്മാർക്കും സാഹിത്യകാരന്മാർക്കും സഹായധനം നൽകുന്ന പദ്ധതി പ്രകാരം എത്രപേർക്ക് ആനുകൂല്യങ്ങൾ നൽകി എന്നും അവർ ആരെല്ലാമാണെന്നും എന്തു തുകയുടെ ആനുകൂല്യം നൽകി എന്നും അറിയിക്കാമോ;

അനുബന്ധം VIII

[28-7-2004-ലെ നക്ഷത്രചിഹ്നമിടാത്ത ചോദ്യം നമ്പർ 61 (3787)-ന്റെ ഉത്തരം ദയവായി കാണുക.]

ക്രമ നമ്പർ	ശ്രദ്ധ	ശ്രദ്ധകർത്താവ്
1.	കെ. പി. ആർ. ഗോപാലൻ	എ. വി. അനിൽകുമാർ
2.	യുക്തിവാദി എം. സി. ജോസഫ്	എം. കെ. സാനു
3.	എ. ജെ. ജോൺ—വ്യക്തിയും കാലവും	പോൾ മണലിൽ
4.	ശ്രീ വിദ്യാധിരാജ ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ	പ്രൊഫ. കുമ്പളത്ത് ശാന്തകുമാരി അമ്മ
5.	മഹർഷി ശ്രീനാരായണഗുരു	ഡോ. ടി. ഭാസ്കരൻ
6.	അനശ്വരനായ ചെന്നൈ	വി. ജെയിൻ
7.	പി. എൻ. പണിക്കരുടെ ജീവചരിത്രം	പട്ടം ജി. രാമചന്ദ്രൻ നായർ
8.	പ്രൊഫ. എം. പി. മന്മഥൻ— കർമ്മപഥത്തിൽ കാലിടറാതെ	ഡോ. പി. സേതുനാഥൻ
9.	സ്വപ്നാടനം (മഹാകവി പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ ജീവചരിത്രം)	ഇയ്യങ്കോട് ശ്രീധരൻ
10.	ശുരനാട് കുഞ്ഞൻപിള്ള— അറിവിന്റെ പ്രകാശഗോപുരം	ശുരനാട് രാജശേഖരൻ

അനുബന്ധം IX

[28-7-2004-ലെ നക്ഷത്രചിഹ്നമിടാത്ത ചോദ്യം നമ്പർ 64 (3790)-ന്റെ ഉത്തരം ദയവായി കാണുക.]

അക്കാദമിയുടെ പ്രവർത്തന ലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. സർക്കാരിനെ ടെലിവിഷൻ, ചലച്ചിത്രസംബന്ധിയായ നയരൂപീകരണത്തിൽ സഹായിക്കുക.
2. ഫിലിം വീഡിയോ ആർകൈവ് സ്ഥാപിക്കുക.
3. ചലച്ചിത്രോൽസവ ഡയറക്ടറേറ്റ് രൂപീകരിക്കുകയും സംസ്ഥാനത്ത് ചലച്ചിത്രോൽസവങ്ങൾ സർക്കാരിനുവേണ്ടി മറ്റ് സ്ഥാപനങ്ങളുമായി സഹകരിച്ചു നടത്തുകയും ചെയ്യുക, ദേശീയ അന്തർദേശീയ വീഡിയോ ഫെസ്റ്റിവൽ നടത്തുക.

അനുബന്ധം IX—(തുടർച്ച)

4. ടെലിവിഷൻ ഫിലിം അവാർഡുകൾ നൽകുക.
5. പൊതുജനങ്ങൾക്കായി ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യ ലൈബ്രറി സ്ഥാപിക്കുകയും മൊബൈൽ പ്രദർശന യൂണിറ്റുകൾ ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുക.
6. ചലച്ചിത്ര വ്യവസായത്തിനും സർക്കാരിനുമിടയിൽ മദ്ധ്യവർത്തിയായി പ്രവർത്തിക്കുക.
7. സാമൂഹികവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവുമായി പ്രാധാന്യമുള്ള ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്ക് സാമ്പത്തിക സഹായത്തിന് സാഹചര്യമൊരുക്കുക.
8. നല്ല ചിത്രങ്ങളുടെയും ടെലിവിഷൻ പരിപാടികളുടെയും നിർമ്മാതാക്കൾക്കും പ്രവർത്തകർക്കും പ്രോത്സാഹനവും പിന്തുണയും നൽകുക.
9. ടെലിവിഷൻ ചാനലും ഫിലിം ടെലിവിഷൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടും സ്ഥാപിക്കാൻ നടപടിയെടുക്കുക.
10. കെ. എസ്. എഫ്. ഡി. സി, സി-ഡിറ്റ് എന്നിവയുമായി സഹകരിച്ച് ചലച്ചിത്രസംബന്ധമായ പുതിയ പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിക്കുക.
11. സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രങ്ങളിലും സ്കൂളുകളിലും കുട്ടികളുടെ ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്ക് പ്രദർശനവേദിയൊരുക്കുകയും അവയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക.
12. മലയാള ചലച്ചിത്ര ചരിത്രത്തിന്റെ മൂലഭൂമിയായി പ്രത്യേക സെൽ രൂപീകരിക്കുകയും ചരിത്രാലേഖനം നടത്തുകയും ചെയ്യുക.
13. ചലച്ചിത്രാസ്വാദന പഠനശിബിരങ്ങൾ വിവിധ പ്രദേശങ്ങളിൽ സംഘടിപ്പിക്കുക.
14. ഗവേഷണ സഹായിയായ ചലച്ചിത്ര ഗ്രന്ഥശാല സ്ഥാപിക്കുക.
15. ചലച്ചിത്ര സംബന്ധമായ പുസ്തകങ്ങൾ, മാസികകൾ, റിപ്പോർട്ടുകൾ എന്നിവ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുക.
16. ഫിലിം സൊസൈറ്റി പ്രസ്ഥാനത്തെ ധനസഹായമുൾപ്പെടെ നൽകി ഹോഷിപ്പിക്കുകയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക.
17. യോഗങ്ങൾ, സെമിനാറുകൾ, കോൺഫറൻസുകൾ, പഠനശിബിരങ്ങൾ, ചർച്ചകൾ എന്നിവ ചലച്ചിത്ര-ടെലിവിഷൻ മാധ്യമത്തെപ്പറ്റിയും ബന്ധിത കലകളെപ്പറ്റിയും നടത്തുക.
18. ചലച്ചിത്രരംഗത്തെ പ്രമുഖരെ ആദരിക്കുക.
19. മലയാള ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്ക് സബ്സിഡി നൽകുക.